

PATRÓN CUELLO BIANCA

(patrón gratuito para celebrar los 2.000 seguidores en Instagram)



#cuellobianca_st



@soniatorner

Cuello Bianca by @soniatorner

CONFIDENCIALIDAD

Este patrón original es propiedad de @soniatorner y para uso personal.

Al ser gratuito, por favor, me ayudarás si remites a quien lo quiera a www.soniatorner.com para que lo pueda descargar.

Si das talleres y quieres enseñar a tejerlo, me encantará que me informes.

Si te apetece compartir fotos del cuello o de su proceso de elaboración, acuérdate de etiquetar con los siguientes hashtag #cuellobianca y etiquetarme con @soniatorner para que lo pueda ver. No quiero perderme ninguno!

Muchas gracias por la confianza!!!

Sònia

CUELLO BIANCA

(de Calparacual)

Material:

1 ovillo Teide de Hilaturas LM (100g)

Ganchillo: nº 4

Botones (opcional)

Tijeras

Aguja lanera

Puntos utilizados:

cad = Cadeneta

pd = Punto deslizado

pb = Punto bajo

pa = Punto alto

pad = Punto alto delantero

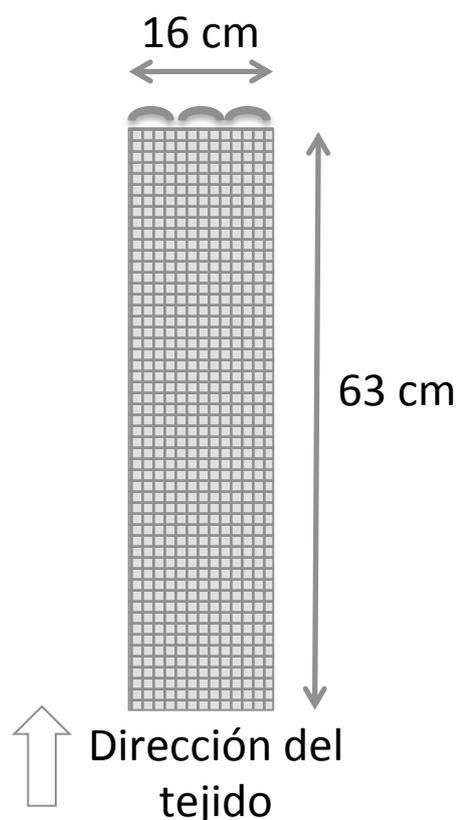
VA = Vuelta anterior

NOTAS IMPORTANTES ANTES DE EMPEZAR

- Leer bien el patrón antes de empezar a tejer.
- Vamos a tejer en plano, en cada vuelta vamos a girar.
- Cada vuelta va a empezar con 1 cad y 1 pa en ese mismo punto (punto de orillo).
- Trabajaremos sobre la parte estrecha del cuello como base e iremos tejiendo para obtener el ancho del cuello una vez puesto.
- Este cuello puede hacerse sin ojales ni botones, uniendo al final los dos extremos con una vuelta de punto deslizado. Te lo explico al final del patrón.

Vamos a empezar por la parte estrecha, es decir, por el alto del cuello una vez puesto.

Empezamos haciendo un número de cad múltiplo de 3 + 1, que nos vaya bien para la altura de nuestro cuello. En el caso de la medida del patrón vamos a hacer 31 cad (16 cm).



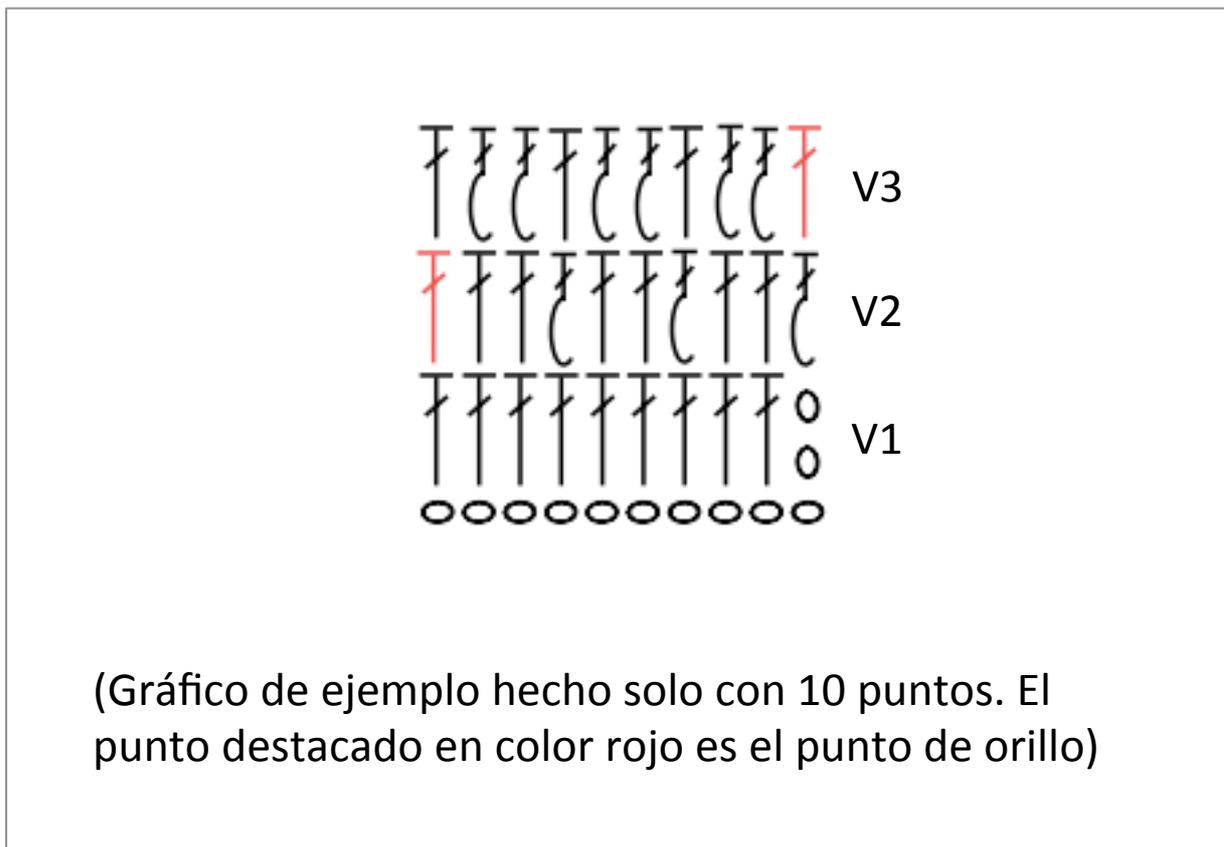
V1: subimos 2 cad y tejemos 30 pa empezando por el cuarto punto desde el ganchillo. En total tendremos 31 pa. En todas las vueltas vamos a tener este número invariable de puntos (31).

V2: hacemos 1 cad y 1 pa en el mismo punto (punto de orillo) y luego seguimos con [2 pa, 1 pad] y repetimos la secuencia que hay entre corchetes hasta el final de la vuelta.

V3: punto de orillo, tejeremos [2 pad, 1 pa], e iremos repitiendo la secuencia que hay entre corchetes hasta el final de la vuelta.

E iremos repitiendo las vueltas **V2-V3** hasta alcanzar el ancho deseado para nuestro cuello.

Aquí tienes el diagrama si lo prefieres leer en gráfico:



En el caso del patrón han sido **70 vueltas** (63 cm). Ahora quedan los ojales y el acabado.

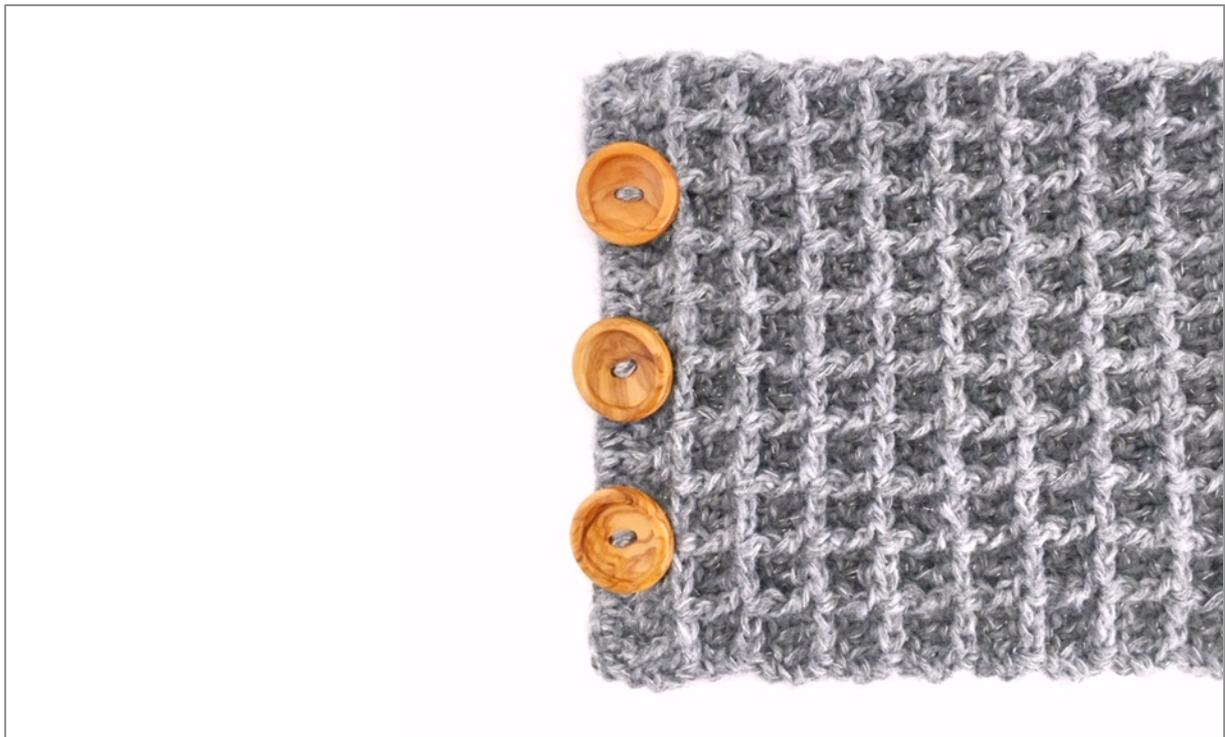
V71: en esta vuelta vamos a tejer los ojales y no haremos punto de orillo como hemos hecho durante todo el patrón, si no que subiremos con 2 pa que contarán como primer pa. Tejeremos 5 pa más, 1 cad y saltaremos 1 punto de la VA, 8 pa, 1 cad y saltaremos 1 punto de la VA, 8 pa, 1 cad y saltaremos 1 punto de la VA, 6 pa.

V72: esta vuelta la vamos a tejer con pb. Sin cad de subida vamos a empezar a tejer directamente en el segundo punto. Tejeremos 5 pb, NO tejeremos en el hueco de la cad e iremos directamente a tejer en el punto siguiente a la cad de la VA. Y así hasta el final de la vuelta donde dejaremos el último punto sin tejer. Nos habremos saltado los dos puntos del principio y del final y los de las cad de la VA. Tendremos 26 pb.

V73: sin hacer cad de subida, vamos a tejer directamente 5 pa dentro del tercer punto a modo de abanico. Saltamos 1 punto y hacemos 1 pd en el siguiente. Saltamos dos puntos y tejemos 5 pa en el siguiente punto. Y así hasta el final de la vuelta donde terminaremos con 1 pd en el último punto.

Ya tenemos el cuerpo del cuello hecho, con los ojales y la terminación de los abanicos.

Ahora ya solo queda coser los botones para poder abrocharlo.



Si no quieres tener que abrochar el cuello con botones teje hasta la **V70** y después:

V71: unir los dos extremos del cuello con una vuelta de pd.

Este cuello tiene múltiples modificaciones, se puede forrar con una tela de contraste en el interior, con borreguito, o lo que se te ocurra.

Me encantará ver qué idea se te ha ocurrido para personalizarlo a tu gusto.

Espero que te haya gustado tejerlo y que compartas tu cuello o el proceso de hacerlo por Instagram.

Si tienes cualquier duda puedes escribirme por allí o a hola@soniatorner.com